

由布院駅アートホール 2021年度 展覧会企画募集



申込〆切
2020年10月31日
当日消印有効

Yufuin Station Arthall

2021年度『由布院駅アートホール』で開催する展覧会企画を募集します。
絵画・写真・立体・インスタレーション・現代美術など、ジャンルは問いません。
待合室を兼ねたアートホール全体をプロデュースする企画をお待ちしております。



問合せ・送付先

由布院駅アートホール 事務局

〒879-5114 大分県由布市湯布院町川北8-2 JR由布院駅構内

TEL&FAX 0977-84-4678

E-mail arthall@yufuin.gr.jp

W E B <http://www.yufuin.gr.jp>

 <http://www.facebook.com/yufuinarthall/>



募集規定

- 1) 2021年度内(2021年4月1日～2022年3月31日)の約1ヶ月間、『由布院駅アートホール』で開催可能な主題性のある展覧会企画とします。
- 2) 応募資格については、年齢・性別・国籍・ジャンル(絵画・版画・彫刻・書・インスタレーション・現代美術・エイブルアート・工芸・写真・映像など)は問いません。
但し、過去3年間に由布院駅アートホールで展覧会をした個人、グループは申し込めません。
- 3) 企画者については、個人・グループを問いません。自身の企画、複数の作家との共同企画や作家とコーディネーターなどでのグループ企画も可能です。
- 4) 原則として、以下の企画については受付できません。
 - ① 遺作展の企画
 - ② 物品販売などの営利目的の企画
 - ③ 由布院駅の待合室としての機能を損なう可能性のある企画
- 5) 同企画者による複数の応募は構いません。
ただし、1企画ごとにそれぞれ所定の様式に沿って、個別の企画書でご応募ください。
- 6) 応募申し込み料は無料です。

応募方法

所定の応募申込書(1～3ページ)に氏名・住所・連絡先・企画内容・展示プランなど必要事項を記入の上作品資料と共に下記事務局宛に郵送してください。

*送料は応募者の負担となります。 *申込受付期間 2020年10月31日まで(当日消印有効)

作品資料

- 1) 『由布院駅アートホール』に展示予定の作品写真(プリントしてあるもの)等、それぞれの企画する展覧会の内容が視覚的にわかるものをA4サイズのポケットファイル(目安として20点程の作品等)でご提出ください。なお、作品が未完成の場合は、過去の作品資料でかまいません。
*応募申込書・作品資料での選考となりますので、
作品の様子(サイズや素材)が鮮明にわかる資料を提出して下さい。
- 2) 申込書・作品資料は、審査会終了後に希望される方は、着払いにて返送いたします。
なお、入選者の作品資料は展覧会終了後にお返しいたします。

審査

2020年11月以降に審査会により入選企画を選考、決定します。

審査員は、審査委員長、ゆふいんアート委員会委員、由布院温泉観光協会・旅館組合関係者、九州旅客鉄道株式会社大分支社担当者、由布市役所担当者など約30名です。

なお、審査結果は12月中に連絡する予定です。 *審査委員長:深野 治(美術評論家)

入選

- 1) 入選企画は、2021年度『由布院駅アートホール』にて、約1ヶ月間、応募企画書に基づいて展覧会を開催する権利を有します。
- 2) 展覧会期間は、申込書の希望期間を参考に、ゆふいんアート委員会で調整の上、決定します。
*希望通りに添えないこともあります。
- 3) 入選企画を実施するにあたっての制作、搬入、搬出や印刷物などにかかる費用については企画者の負担となります。
*アート情報誌「森の散歩道」掲載。費用については主催者負担。
*会場使用料は無料。万が一、作品の紛失・破損した場合は、当方が加入している保険の範囲内で対応。
- 4) 展覧会期間中にパーティー形式で、アートフォーラムを開催いたします。

主催

由布院温泉観光協会 ゆふいんアート委員会

由布院駅アートホール展覧会企画

[応募申込書 1ページ]

※ファイルの先頭(1ページ目)に入れて下さい。

ふりがな			
申込者氏名 グループの場合 グループ名と 代表者名	アーティスト	本名(アーティスト名と同じ場合 記入)	
ローマ字			生年月日 年 月 日(歳)
連絡先 グループの場合 代表者連絡先	〒 _____		
	都道府県	市区町村	
	TEL ()	—	
	FAX ()	—	
	携帯電話 ()	—	
	e-mail		
ホームページ Facebookなど			
職業・肩書き		ジャンル	絵画(油絵・水彩・その他)・写真 彫刻・立体・書・工芸・映像・現代美術 インスタレーション・エイブルアート その他()
開催希望時期	いつでもよい	第1希望 月	第2希望 月
		第3希望 月	その他
※開催希望時期について 第1~3希望まで記入/希望時期に必ずしも添えない場合があります。確実に開催不可能な時期がある場合はそちらもご記入ください。			

作品資料の 返送について	希望する ・ 希望しない ※希望される場合は着払いにて返送します。
-----------------	--------------------------------------

※上欄を楷書、またはパソコン等で記述してください。

■アンケート■ 今後の参考にさせていただきます。

当ホールの展覧会企画公募をどのようにして知り、応募要項を入手しましたか？

当ホールにて ・ ホームページ ・ Facebookページ

紹介() ・ 美術館やギャラリーにて()


その他()

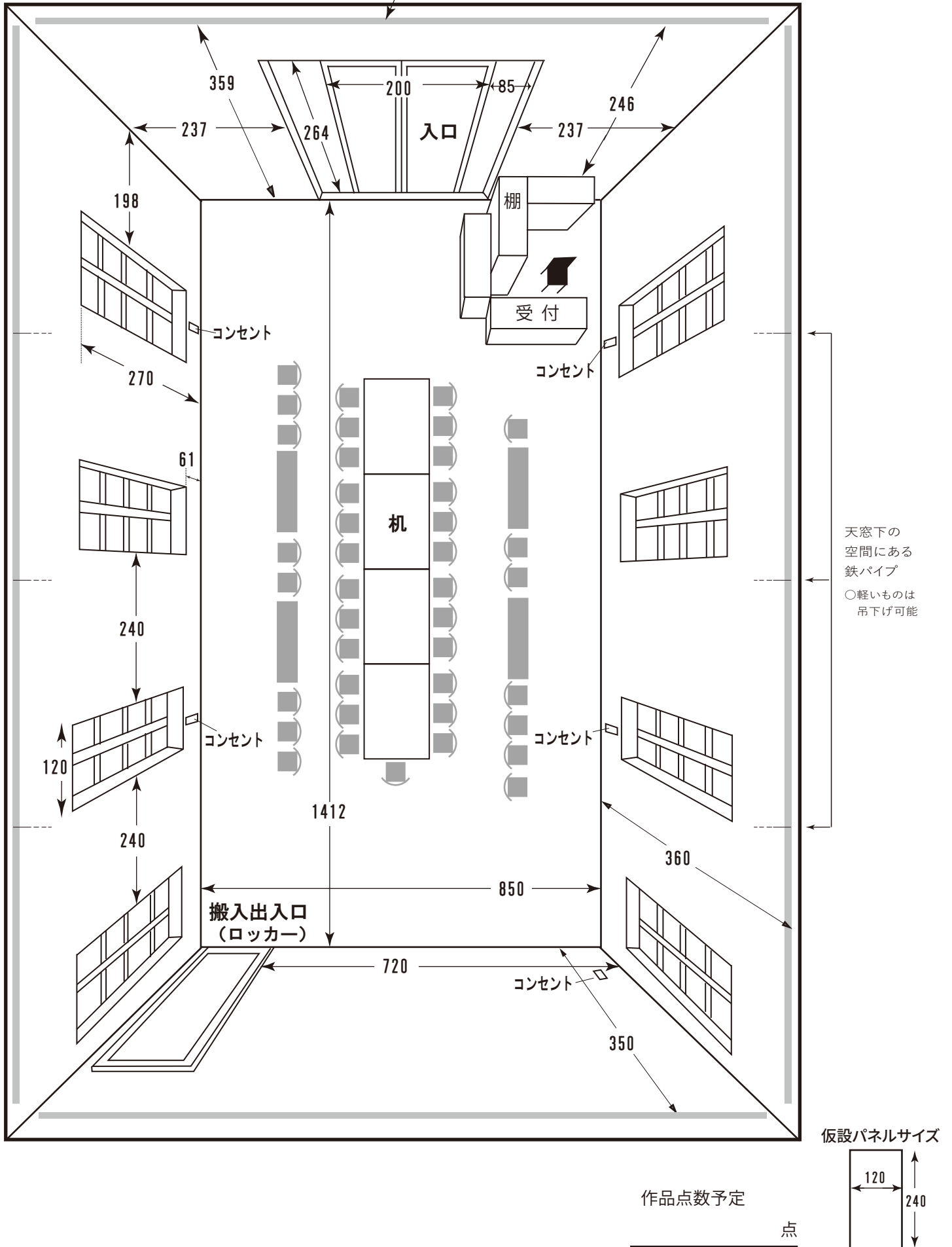
<p>展覧会 タイトル</p>	
<p>展覧会 主 旨</p> <p>展覧会のテーマ 作品について概 略を800字程度 で記入してくださ い。</p>	
<p>作品に ついて</p> <p>作品の形態、大 きさや点数を記 入してください。</p>	
<p>グループの場合 参加予定 アーティスト名</p>	<p>計 名</p>
<p>プロフィール</p>	

展示プラン

※契約会時に改めて展示プランを提出して頂きますが、
 選考の参考に予定プランを描いて提出してください。

※ファイルの先頭(3ページ目)に入れて下さい。

由布院駅アートホール／単位:cm／グレーの線はピクチャーレール／  椅子



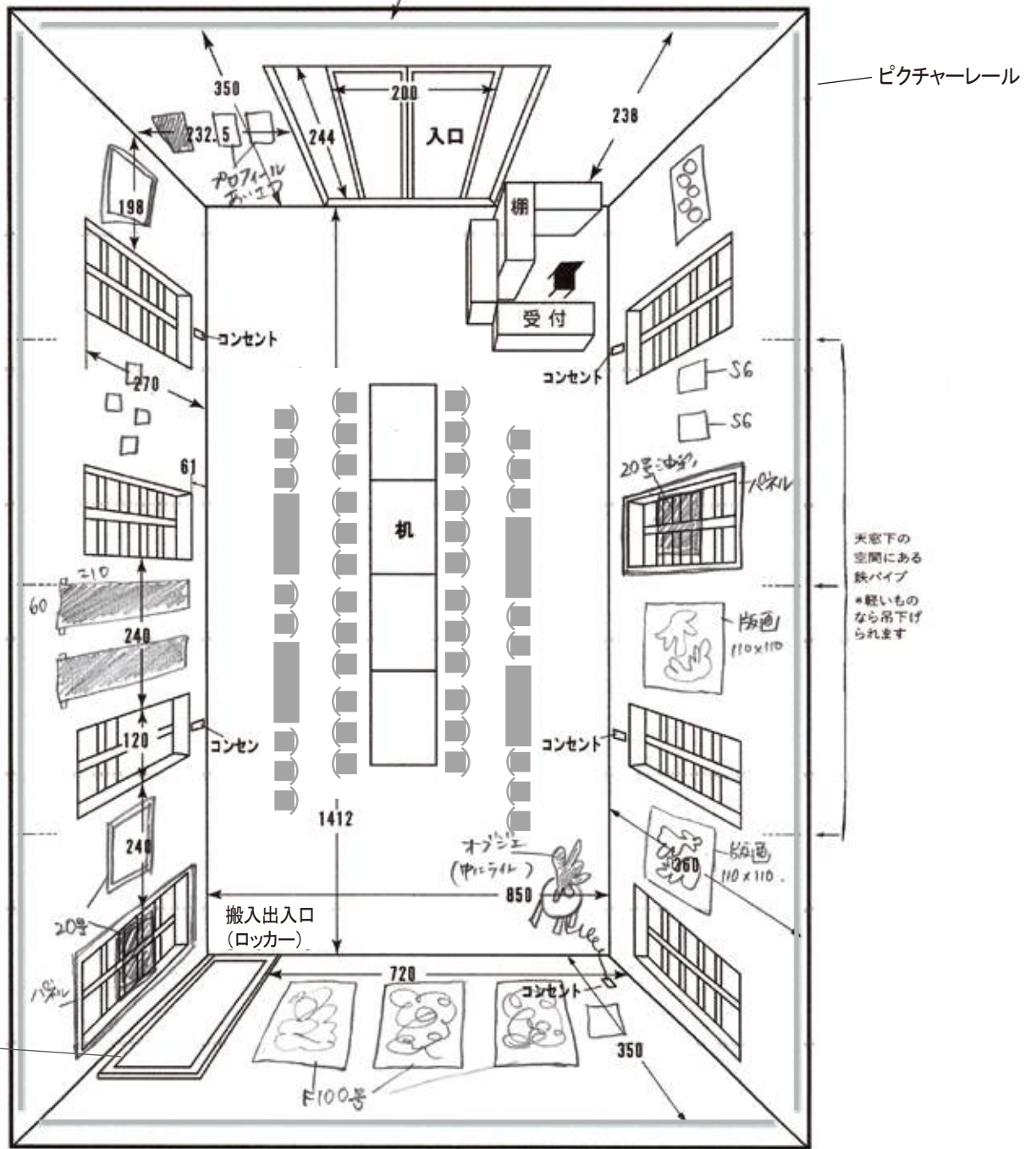
◆補足情報など自由にお使い下さい。

展示プラン

記入例

※契約時に改めて展示プランを提出して頂きますので、予定プランを描いて提出して下さい。

由布院駅アートホール/単位:cm/グレーの線はピクチャーレール/■椅子



搬入出入口
265×126 c m

作品点数予定
20 点



▲ 入口よりホール奥を見る



▲ ホール奥より入口を見る(お客様利用時)

2020年度 由布院駅アートホール展覧会スケジュール

<p>4月</p> <p>4/1wed.～4/30thu.</p>  <p>稲垣 英孝 Hidetaka Inagaki 東京都杉並区(写真) 「不完全性を受け入れる」 ある種の自由や安眠を伴ったひとりだけの時間にやってくる開放感や高揚感 没入感のようなものを写真のなかに表現 特別なものは写さない場所や意味も記さない</p>	<p>5月</p> <p>5/1fri.～5/31sun.</p>  <p>ホ・ピルソク HEO PIL-SEOK 韓国釜山廣域市(油彩・水彩) 「海の道」 両国の親善交流の機会となることを望む 韓国と日本の美しい風景の数々</p>	<p>6月</p> <p>6/1mon.～6/30tue.</p>  <p>MIRAI 福岡県福岡市(アクリル画) 「イッタコトナイトコ」 記憶に深く残っている風景 夢で見た情景 空想の世界 心のどこかに存在している ユートピアなど「風景」やそこに登場する 生命体などをモチーフにした作品を展示</p>
<p>7月</p> <p>7/1wed.～8/23sun.</p>  <p>深町 勝幸 Katsuyuki Fukamachi 大分県速見郡日出町(アクリル画) 「Reincarnation」 どこにでもある何気ないものともすると 捨ててしまおうようなものでもその存在の中に 魅力が存在し新たな発見や物語を 見出すことができる 生と死そして転生を表現</p>	<p>8月</p> <p>8/1sat.～8/29sat.開催を 予定していましたが作家都合により 中止となりました。</p>  <p>くがい ゆたか Yutaka Kugai 大阪府堺市(コビーアート) 「時のしぐさ/時のしわざ」 8/1sat.～8/29sat.に開催を 予定していましたが作家都合により 中止となりました。</p>	<p>9月</p> <p>8/24mon.～9/27sun.</p>  <p>宮本 修 Osamu Miyamoto 大分県別府市(油彩・アクリル画) 「indication. 兆し」 人がかかわった事によって起きたこと 未来において起りそうなこと その風景 そして遠い未来 あるいは近い未来 機械に支配された世界にうごめく 幽かな生命を感じさせる</p>
<p>10月</p> <p>9/28mon.～10/30fri.</p>  <p>乙女 敏子 Toshiko Otome 大分県大分市(写真) 「原風景～光と影」 消えゆく風景 消えてしまった風景を中心に展示 それらは美しく懐かしい風景だが それだけではなくそこにある 光と影＝過去と未来を表現</p>	<p>11月</p> <p>10/31sat.～11/29sun.</p>  <p>平山 みち子 Michiko Hirayama 福岡県福岡市(油彩・水彩) 「花と共に」 人生燃え尽きる迄美しく輝いて生きてゆく 花と人の一生は似ている 作品を見た方々に生きてゆく力添えを</p>	<p>12月</p> <p>ゆふいんアート委員会 Yufuin Art Committee 大分県由布市湯布院町 「自主企画展 東勝吉里帰り展」 11/30mon.～12/28mon.に開催を 予定していましたが 次年度に延期とさせていただきます。 展示企画につきましては現在調整中です。</p> 
<p>1月</p> <p>12/29tue.～1/28thu.</p>  <p>藤井美颯 Bisou Fujii 大分県日田市(書) 「あさきゆめみし」 「源氏物語」を基に紫式部の世界を 仮名文字を主に構成</p>	<p>2月</p> <p>1/29fri.～2/28sun.</p>  <p>はこ Haco 大分県由布市湯布院町(イラスト) 「はこの似顔絵展 一ゆふいんの人たち」 自身が描いた町中の人の似顔絵のほかに 動物 植物 建物などを 大きな地図のように展示する</p>	<p>3月</p> <p>東勝吉賞実行委員会 Katsukichi Higashi Prize executive committee 大分県由布市湯布院町 「第六回東勝吉賞水彩画公募展 『陽はまた昇る～83歳からの出発～』」 3/1mon.～3/31wed.に開催を 予定していましたが 次年度に延期とさせていただきます。 展示企画につきましては現在調整中です。</p> 

※公募によって10組の作家が選出されています。
※写真は展示作品と異なる事があります。



由布院駅アートホールは、

1990年12月に待合室機能をもったアートギャラリーとして誕生しました。年に約12企画(絵画、写真、彫刻など)の展示をしています。地元大分出身の磯崎新氏の設計で、木材と天然石の質感や色調、自然光を取り込む天窓などにより、開放的で明るい空間となっています。

開館時間：9：00～19：00

休館日：なし

入館料：無料

■ 壁面への展示方法

◇ピクチャーレール、ワイヤー2.0m×10本・2.5m×50本
専用フック60個、耐荷重量20kg

◇直接壁の展示(画鋏、虫ピン、タッカーのみ)

◇仮設パネル(壁面に掛けて使用) 釘など使用可
縦198cm×横120cm×厚9cm 15枚

■ その他の展示方法

床面・天井(軽いものに限る)

※椅子50脚と机4台は、ホール内に必ず配置すること
配置換えは可能です(事務局まで要相談)

■ 展示用備品

画鋏、虫ピン、タッカー、工具、脚立など
展示台等はなし(必要な場合は企画者側で用意のこと)

■ その他

待合室として、ご利用のお客様への配慮
(作品の盗難・転倒防止等)を重ねてまいります。