



スヴェン・ブルーメ監督作品

レヴェレントツ 聖なる闇

LEVERENTZ DIVINE DARKNESS

PRODUCED BY LAIKA FILM & TELEVISION DIRECTOR SVEN BLUME EDITOR EVA HILLSTRÖM CINEMATOGRAPHER PER KRISTIENSEN, SVEN BLUME PRODUCER WILLAM JOHANSSON KALÉN
COMPOSER EMMA NORDENSTAM, DAVID SVEDMYR SOUND DESIGNER THEODORA FLYGT GRAPHIC DESIGNER JON EDERGREN, SPEKTRA POSTER PHOTO KARL-ERIK OLSSON-SNOGERÖD
ASSISTANT PRODUCER LAIKA FILM & TELEVISION ANDREAS ROCKSÉN IN CO-PRODUCTION WITH SVT, FILM STOCKHOLM, YLE WITH SUPPORT FROM THE NORD VISION FUND, HELGE AX:SON JOHNSONS
STIFTELSE, KULTURFONDEN FÖR SVERIGE & FINLAND, STIFTELSEN HELGO ZETTERVALLS FOND, THE SWEDISH ARTS GRANTS COMMITTEE SWEDISH DISTRIBUTION FOLKETS BIO

『レヴェレンツ 聖なる闇』 LEWERENTZ DIVINE DARKNESS

スウェーデンよりスヴェン・ブルーメ監督を迎え特別上映！

INTRODUCTION この映画について

スウェーデンで最も重要な建築家の一人であるシーグルド・レヴェレンツ（1884-1975）。グンナー・アスプルンドやアルヴァ・アアルトと同様に北欧建築には欠かせない巨匠の一人だが、インタビューや撮影を嫌い、これまでその人物像はミステリアスなオーラに包まれていた。『レヴェレンツ 聖なる闇』は彼の生涯と残された建築に新たな光を当てる長編ドキュメンタリーである。

スヴェン・ブルーメ監督は、スウェーデン南部の都市ルンドの地下室に眠っていた貴重なアーカイブ映像と音声資料の発見をきっかけに、古典的な厳格さから詩的なブルータリズムへと移行したレヴェレンツの軌跡、そして世界の建築思想に与えた永続的な影響を探究する。

DIRECTOR ... Sven Blume 監督について

スヴェン・ブルーメ監督はスウェーデン・ストックホルムを拠点とし、美しい映像によるカルチャー・ドキュメンタリーを手掛けている。『レヴェレンツ 聖なる闇』は3作目の長編ドキュメンタリーで、世界各国の美術館、大学、映画祭などで上映され、評判を呼んでいる。建築家である自らの祖父を追った前作『歪んだ美の線ー建築家である祖父カール・ニレン』は2022年にスウェーデン建築批評家協会賞を受賞。

ARCHITECT ... Sigurd Lewerentz 建築家 シーグルド・レヴェレンツ

建築家レヴェレンツは、当初ヨーテボリにあるチャルマース工科大学で機械工学を学んだ（1905-08年）。その後ドイツで建築見習いを経験し、1911年にストックホルムで初めて自身の事務所を開設。グンナー・アスプルンドとの交流を通じて墓地設計に携わるようになり、1914年から15年にかけてストックホルム南部（森林）墓地設計コンペで共同優勝を果たした。このプロジェクトは当初両建築家によって実施され、レヴェレンツは「復活の礼拝堂」を担当するが、後期はアスプルンド単独で行われた。レヴェレンツとアスプルンドはストックホルム国際博覧会（1930年）の主任建築家に任命されたものの、レヴェレンツは完成した姿に幻滅し、その後長年にわたり建築から離れ、1940年からは自ら設計した窓やその他の建築用金物を生産する工場を経営した。レヴェレンツがエリック・ラレストットおよびデイヴィッド・ヘルデンと共に創り上げたマルメ歌劇場（1933-1944）は、機能主義建築の傑作の一つとされる。そのロビーは開放的な空間と美しい大理石の階段で特に優美と評され、カール・ミレスやイサク・グルーネヴァルトらによる数々の芸術作品で飾られている。生涯最後の10年間、彼はストックホルム・ビョルクハーゲンの聖マルコ教会（1956年）とクリッパンの聖ペテロ教会（1963年）の2つの教会を設計し、建築家としてのキャリアを再興させた。彼は死の直前まで、コンペティションの提案や家具デザインに携わり続けた。

SCREENING 上映情報

2025/12/02（火）19:00- 東京 シアター・イメージフォーラム 上映＋監督舞台挨拶

主催 | 京都建築映像祭/ヴッター公園 協力 | AIA Japan（アメリカ建築家協会日本支部）

2025/12/03（水）18:00- 東京 SHIBAURA HOUSE 上映＋監督レクチャー

主催 | JSACA Japan-Sweden Architecture & Culture Association 協力 | 京都建築映像祭/ヴッター公園/スウェーデン大使館

2025/12/05（金）18:00- 京都工芸繊維大学 KYOTO Design Lab 上映＋監督×E.ビライ教授対談

主催 | 京都工芸繊維大学 協力 | 京都建築映像祭/ヴッター公園

2025/12/07（日）18:00- 由布院駅アートホール 上映＋監督トーク

主催 | 京都建築映像祭/由布院駅アートホール（JR 由布院駅竣工 35 周年記念事業）

2025/12/08（月）19:00- 福岡 KBC シネマ 上映＋監督舞台挨拶

主催 | 京都建築映像祭/ヴッター公園

共催 | 西南学院大学ことばの力養成講座（法学部 田村） 協力 | 九州産業大学 建築都市工学部 小泉隆

CONTACT 詳細・お問い合わせ

京都建築映像祭事務局・ヴッター公園 vutterkohen.com mail: info@vutterkohen.com

「稀代の建築家 シーグルド・レヴェレンツ その秘められた肖像が、いま明らかになる」



Vutter
kohen

AAK
Arts Aid KYOTO